|  |
| --- |
| Дисграфия – это стойкое расстройство процесса письма, обусловленное нарушением психических функций, регулирующих способность обучения устной и письменной речи. Отклонение проявляется типичными, постоянно повторяющимися ошибками,  от которых человек не может избавиться самостоятельно. Они почти всегда сочетаются с небогатым словарным запасом, речевыми нарушениями, слабой памятью. Дисграфия очень распространена: она наблюдается у 53% детей в возрасте 8-8,5 лет и почти у 40% учащихся средней школы.  Не игнорируйте проблему. Важно понимать, что дисграфия никогда не проходит сама, а в дальнейшем неизбежны проблемы  с последующим обучением и социальной реализацией.  Обнаружив, что ребенок не слишком успешно осваивает навыки письма, многие родители винят в этом «невнимательных» учителей.  И напрасно. Дисграфия, как правило, развивается из-за воздействия различных факторов в намного более раннем возрасте. В их числе: пороки внутриутробного развития; родовые травмы или асфиксия  в момент появления на свет; тяжелые инфекционные заболевания (энцефалиты, менингиты и другие болезни, истощающие нервную систему); опухоли головного мозга; задержки психического развития; речевые нарушения. В группе риска находятся дети, чьи родители имеют небольшой словарный запас, обладают нечеткой или неправильной речью либо просто не утруждают себя общением с малышом. Дисграфия встречается и у тех, с кем до поступления в школу занимались слишком активно.  Обильные и элементарные ошибки в письме, которые делает ребенок с дисграфией, взрослых раздражают. Наиболее распространены следующие: путаница в написании букв, сходных фонетически («г» и «к», «д» и «т», «б» и «п») или графически («ш» и «щ», «х» и «ж», «л» и «м»); написание заглавных букв вместо строчных (и наоборот); зеркальное отображение букв; перестановка слогов в словах; добавление в слова лишних слогов или букв; отсутствие в словах окончаний; несогласованность родовых, числовых и падежных окончаний; нарушения структуры текста, пропуски членов предложений.  Занимаясь с ребёнком-дисграфиком, нельзя торопиться  и раздражаться, необходимо организовать место учебы.  Важно, чтобы ничто не отвлекало его: нужно выключить компьютер и телевизор, убрать со стола лишние предметы. Стол, стул, а также ручка или карандаш, которыми пишет ребёнок, должны быть максимально удобными.  Избегайте переутомления.  Длинные занятия ребёнка утомляют,  из-за чего необходимы регулярные перерывы на 10-15 минут.  Играйте с ребенком. Младшие школьники проще усваивают информацию, поданную в игровой форме, используя ребусы, загадки, раскраски и т. д. Проговаривайте проблемные слова. Специалисты советуют подробно объяснять ребенку написание каждого слова, многократно повторяя вслух и четко артикулируя проблемные моменты. Важно, чтобы малыш тоже проговаривал по слогам слова, которые пишет. Каждую ошибку следует исправлять, повторяя слово заново.  Читайте вслух. Богатство словарного запаса, общее развитие человека и качество его письма находятся в прямой зависимости от того, как много художественной литературы он читает, и как легко ему дается названный процесс. Для начала подойдут короткие рассказы или стихи, веселые, занимательные истории. Лучше устраивать чтения вслух, по очереди или по ролям. Родители же должны следить за тем, чтобы малыш тщательно проговаривал все слова и обращал внимание  на их правильное написание.  Обеспечьте ребенку моральную поддержку.  Важно как можно чаще хвалить ребёнка, отмечать любые его успехи и не ругать за ошибки  и неудачи.    Источник  <http://erudo.by/> |
|  |
|  |